



# Arqueologia de Santa Maria Madalena

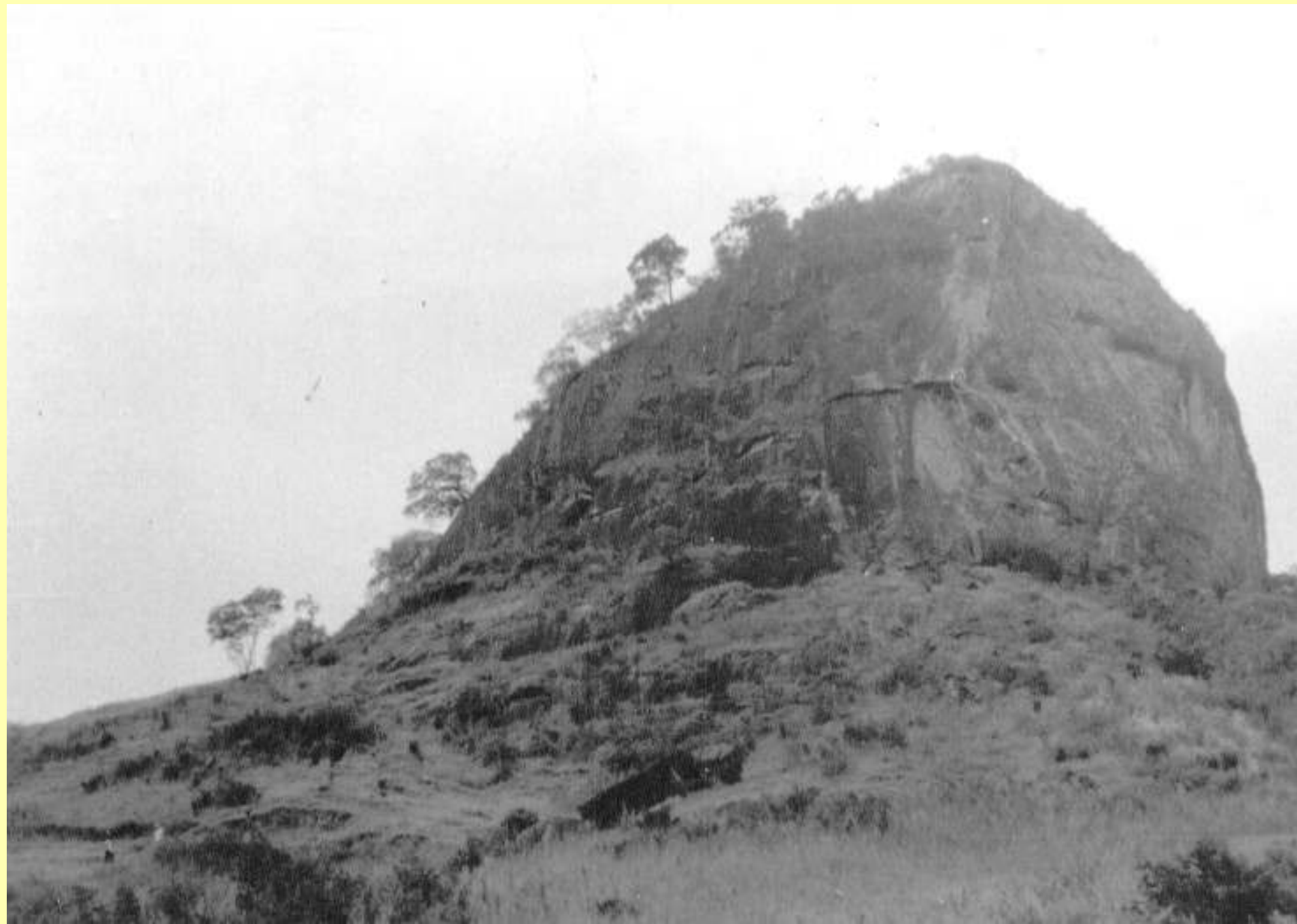


Foto 1 - Vista da Pedra do Urubu.

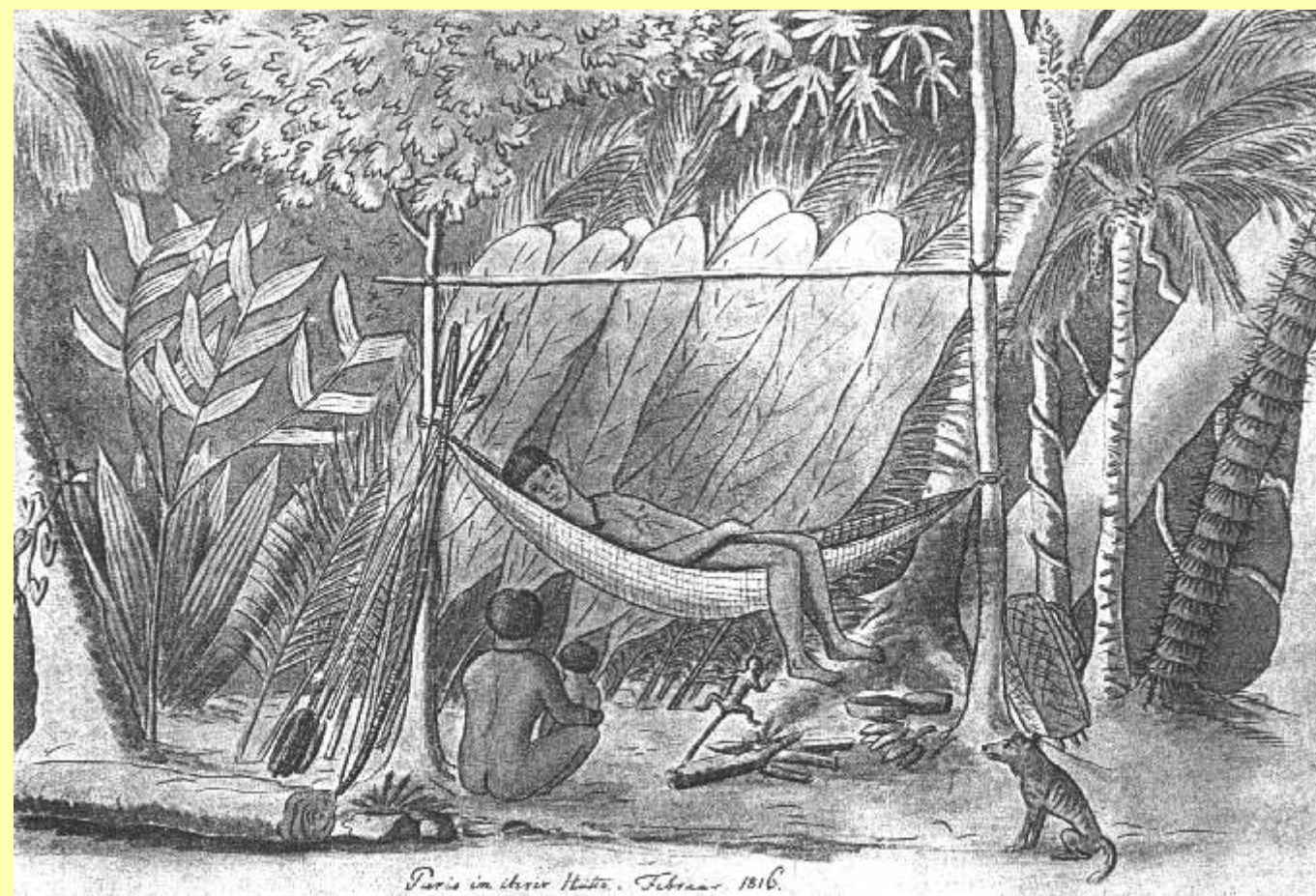
Os sítios arqueológicos de Santa Maria Madalena são os mais recentes da Tradição Cultural Una (meados do primeiro milênio depois de Cristo). Situam-se em grutas ou abrigos sob a rocha. Neles foram encontrados sepultamentos em urnas que lembram a forma da fruta da sapucaia, além de pequenos vasos, pulseiras e colares de ossos de animais ou de sementes de capim navalha, faixas de fibras vegetais, tecidos de pontos de rede, cordéis e uma vara espontada e bem polida. Diversas características dos achados correspondem às descrições referentes a determinados traços culturais dos índios puri-coroados, integrantes do tronco macro-jê, que ocuparam a região que se estende do rio Paraíba do Sul ao rio Doce. Os coroados, puri e coropó, foram tribos bastante aproximadas do ponto de vista lingüístico e cultural. No passado, os coroados formaram uma só tribo com os puri, mas estes, devido a uma briga entre as duas famílias, tornaram-se inimigos.

## Os puri

O antigo “habitat” dos puri estendia-se desde o rio Paraíba do Sul até a serra da Mantiqueira e a margem superior do rio Doce. A denominação puri foi um nome depreciativo que lhes foi dado pelos coroados. A princípio os puri totalizavam cerca de quatro mil indígenas. Eram nômades e se alimentavam de caça, frutos e raízes, rebentos de palmeiras e caratinga.

## Os coroados

No começo do século XIX, os coroados viviam, principalmente, às margens do rio Xipotá Novo (rio dos Coroados). Os portugueses os denominaram de coroados devido a sua tosura (coroa). Depois de serem impiedosamente explorados pelos colonizadores, atingiram a decadência completa em 1831.



Índios puri sob seu abrigo.



Família de índios puris em viagem.



Índio puri retornando da caça.

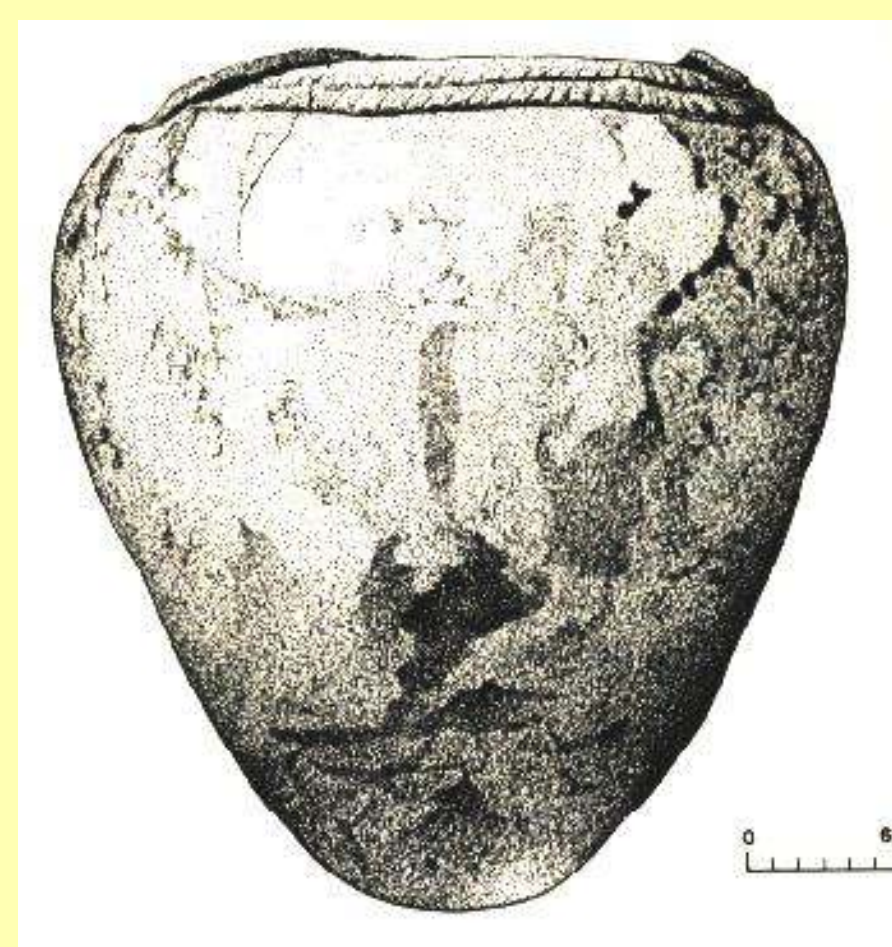
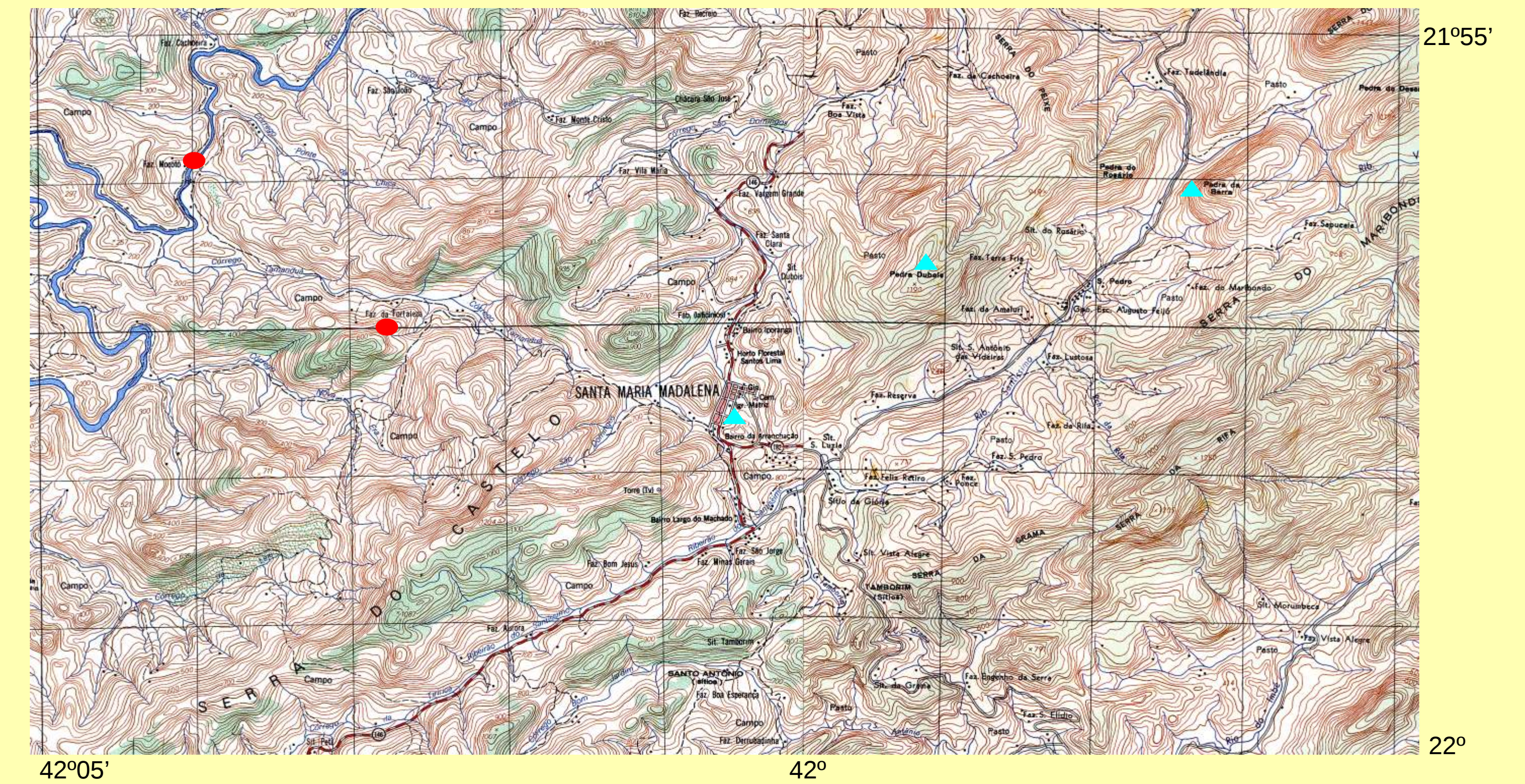


Foto 3 - Cerâmica puri das lapas.



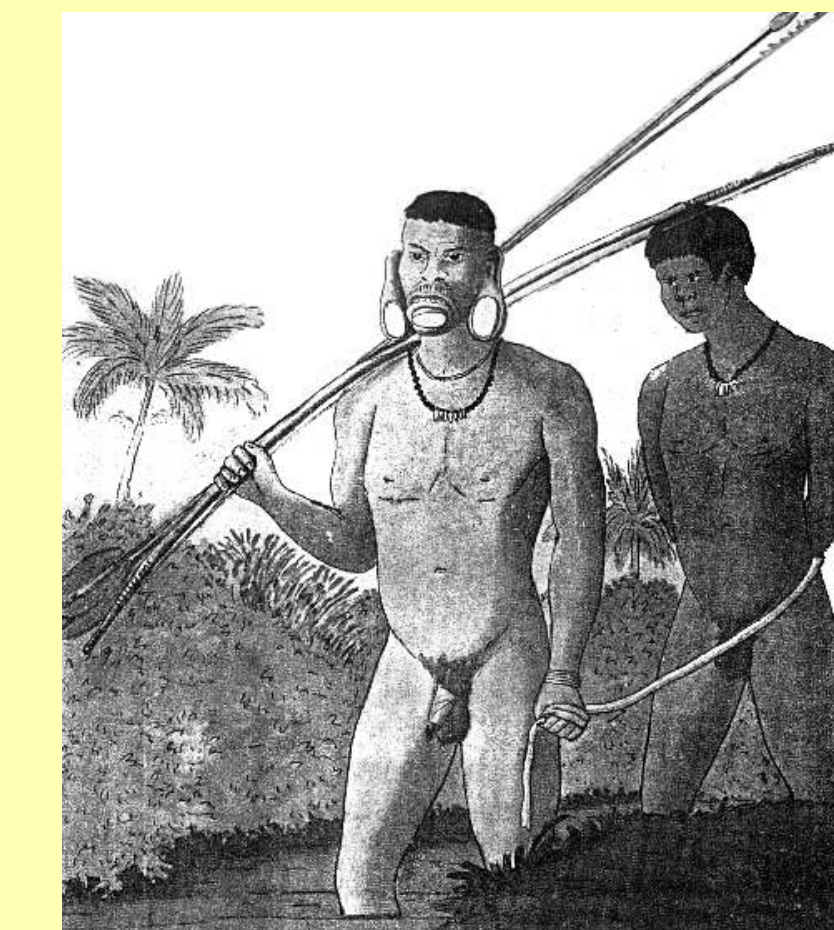
Foto 4 - Sítio Caveira do puri.

## Mapa Topográfico da região de Santa Maria Madalena



Este mapa apresenta os rios, as localidades e a forma do relevo da região de Santa Maria Madalena. As curvas de nível conferem, além do contorno do terreno, a altitude de cada ponto. A equidistância entre as curvas de Nível é de 20 metros. A escala do mapa é 1:50.000. Os pontos em vermelho representam sítios arqueológicos descobertos. Os triângulos em azul indicam os outros pontos de interesse geológico com placas explicativas.

**Visite os demais pontos de interesse geológico de Santa Maria Madalena - A cidade da geologia do Estado do Rio de Janeiro. Localização no mapa acima.**



Um índio coroados com seu prisioneiro.

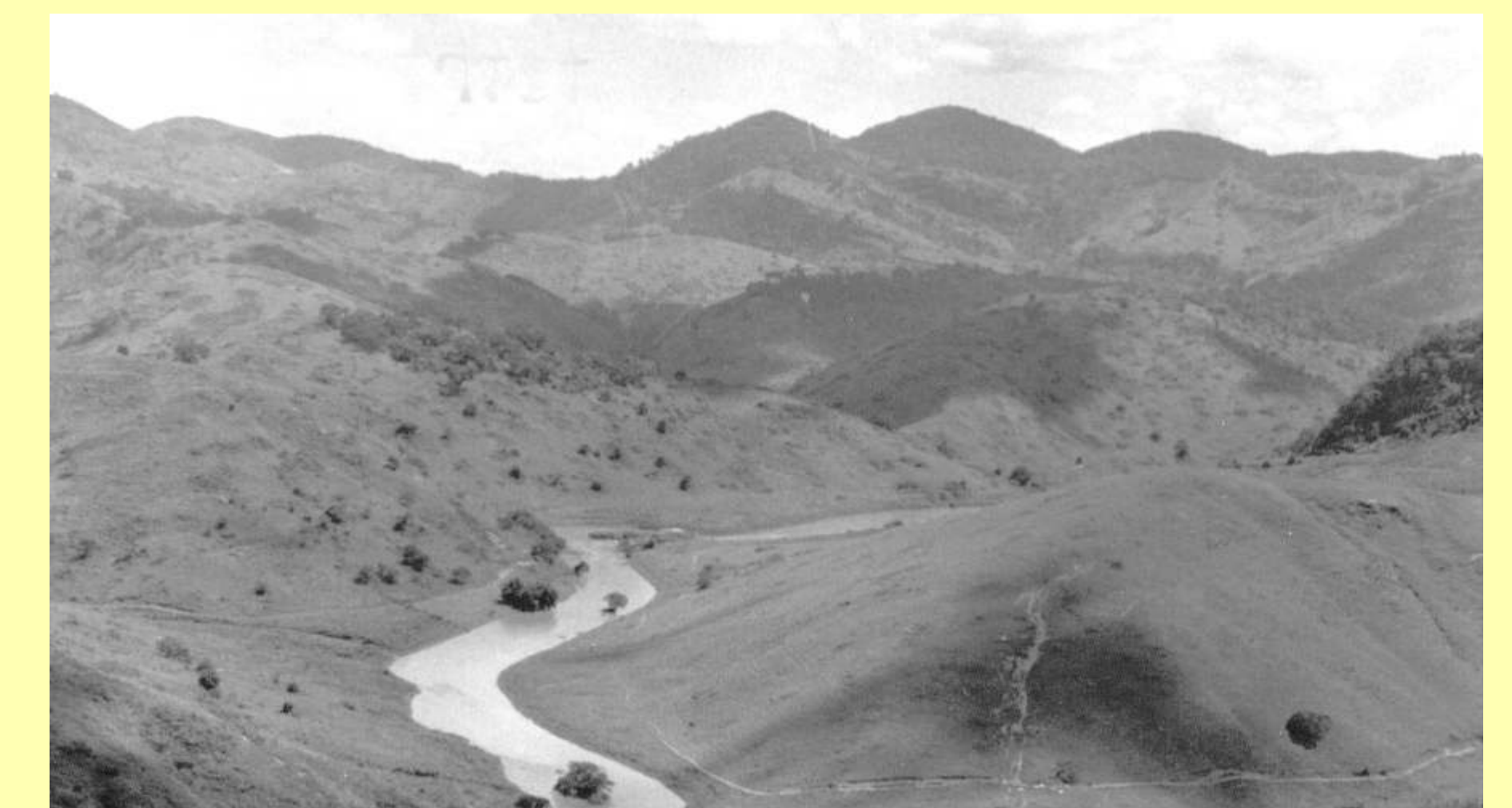
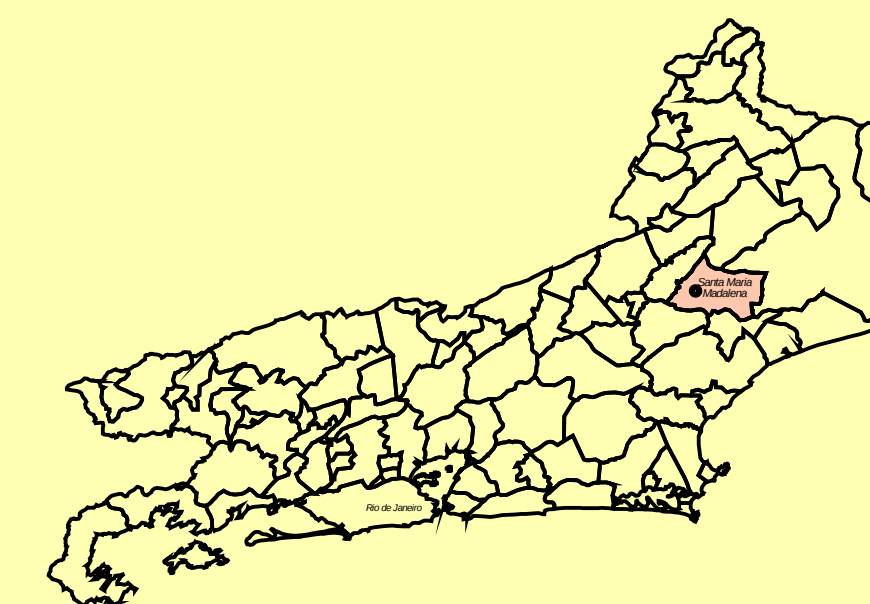


Foto 2 - Vista do rio Grande.



**“A Terra levou alguns bilhões de anos para construir as rochas, os minerais, as montanhas e os oceanos. Proteja esta obra-prima!”**

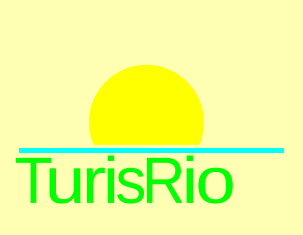
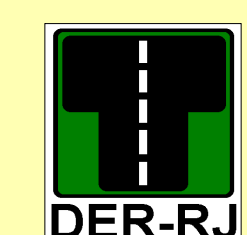


Prefeitura de Santa Maria Madalena



Elaborado por: Prof.ª Maria Beltrão; Prof.ª Rhoneds Perez e Prof. Octávio Bezerra; Museu Nacional - UFRJ.

(\*) Ilustrações Maximilian Alexander Philipp, Príncipe de Wied (1815-1817).  
(\*) Foto 3- Beltrão, M.C.M.G.; Museu Nacional; Fotos 1, 2 e 4 - Instituto de Arqueologia Brasileira; Dias Junior, 1969.



Projeto Caminhos Geológicos